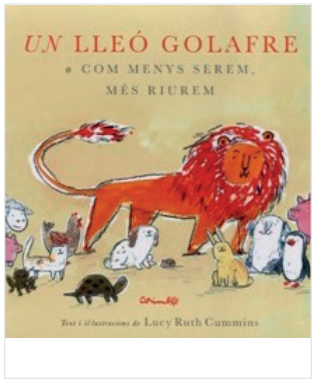
institut de la infància

GUIA DE LLIBRES

Seleccionats i presentats per Jaume Centelles i
Núria Vouillamoz a la 3ª Jornada de Literatura Infantil i Juvenil

"UN TOMB PEL MÓN DELS ÀLBUMS IL·LUSTRATS"

Sant Cugat del Vallès, 16 de febrer de 2019



Títol: Un lleó golafre o com menys serem, més riurem
Autor/a: Lucy Ruth Cummins
Editorial Corimbo
Barcelona, 2018

Un lleó molt afamat està llest per a gaudir d'un dia emocionant amb els seus altres amics animals. Però, de sobte, els seus amics comencen a desaparèixer a un ritme alarmant! Algú està robant els amics del lleó golafre, o qui és el culpable? Un àlbum d'enginy agut, il·lustracions adorables i abundants girs histèrics.



Títol: Els enamorats del llibre
Autor/a: Frédéric Laurent
Editorial Tramuntana
Sant Feliu de Guíxols, 2017

Ell viu a la pàgina de l'esquerra.
Ella viu a la pàgina de la dreta.
Ell està molt enamorat d'ella.
Ella està molt enamorada d'ell.
Però hi ha un gran, grandíssim problema!



Títol: La ola
Autor/a: Suzy Lee
Barbara Fiore Editora
Granada, 2008

En aquest suggeridor llibre sense paraules, Lee ens narra la història d'una nena en un dia de platja. La impressionant simplicitat de les il·lustracions, en tan sols dos tons d'aquarel·la, crea una vibrant i inoblidable història plena d'alegries i riures.

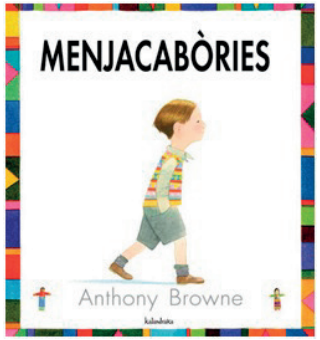
Guanyador del Premio al Mejor Libro Ilustrado, al 2009, pel Gremio de Libreros de Madrid.



Títol: La Caputxeta Vermella
Autor/a: Aaron Frisch
Il·lustrador/a: Roberto Innocenti
Editorial Símbol
Barcelona, 2013

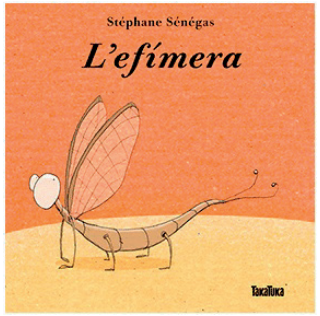
El cèlebre il·lustrador Roberto Innocenti ens ofereix una versió moderna del conte clàssic La Caputxeta Vermella. Les seves magnífiques il·lustracions ens descriuen la ciutat com un indret salvatge, un bosc ple de vida i colors. El text d'Aaron Frisch segueix les passes de la nena de la caputxa vermella en un bosc on els camins que semblen solitaris no ho són del tot i on els perills ens esperen a cada cantonada. Això sí, si ho voleu, el conte acaba bé.

Premi Llibreter 2013 al Millor Àlbum Il·lustrat.



Títol: Menjacabòries
Autor/a: Anthony Browne
Editorial Kalandraka
Pontevedra, 2011

En Bernat sempre estava preocupat. Es preocupava per moltes coses... En Bernat es preocupava pels barrets, i es preocupava per les sabates. A en Bernat li amoïnaven els núvols, i la pluja, i, sobretot, els ocells gegants. La seva àvia, quan era petita, també es preocupava per tot, per això ella sabia molt bé com poder ajudar-lo... Els ninotets "menjacabòries" són el símbol d'aquest relat que ens obre la porta a una altra cultura. Des de fa molt de temps, els infants guatemalencs fabriquen aquests ninots amb petits trossos de fusta, retalls de roba i fils. Al vespre, a l'hora d'anar a dormir, expliquen una preocupació a cadascun d'ells i els col·loquen sota el coixí. D'aquesta manera, els infants es desperten l'endemà sense preocupacions.



Títol: L'efímera
Autor/a: Stéphane Sénégas
Editorial Takatuka
Barcelona, 2016

Dos germans descobreixen un petit insecte molt divertit: una efímera. Busquen per Internet i, quan saben que la seva nova amiga només viu un dia, decideixen fer mans i mànigues perquè aquest únic dia li sigui inoblidable, i la fan participar en tota mena de jocs i aventures... La mort de l'efímera entristeix el germà petit fins que entén que les vint-i-quatre hores que viu aquest insecte equivalen a la vida d'una persona i que, per tant, els éssers humans també hem d'intentar viure l'existència amb tota la intensitat possible. No podem perdre l'estona!



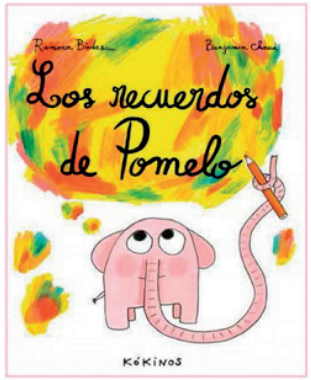
Títol: Rosa Blanca
Autor/a: Roberto Innocenti
Editorial Lóguez
Salamanca, 2002

"Rosa Blanca" va ser el nom d'un grup de la resistència alemanya durant la Segona Guerra Mundial. Alguns dels seus components van ser executats pels nazis. Rosa Blanca és, per tant, el nom simbòlic d'aquesta nena que un dia segueix les petjades d'un camió carregat de persones i descobreix un camp de concentració nazi.



Títol: La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap
Autor/a: Werner Holzwarth
Il·lustrador/a: Wolf Erlbruch
Editorial Kalandraka
Pontevedra, 2011

Li podria passar a qualsevol, però li va tocar a la talpeta. Sortia del seu cau i alguna cosa en forma de barret pudent li va caure al cap. Llavors, la talpeta, molt indignada, va recórrer tot el camp investigant quin dels animals que vivien allà li havia fet aquella malifeta. Les rialles brollen a mesura que avança la lectura. Fins i tot, la talpeta aconsegueix venjar-se i recuperar el seu orgull malferit. Amb aquesta història escatològica, petits i grans tindran una altra visió d'un tema ben natural, del tot insòlit en els llibres. Un àlbum que ha tingut molt d'èxit arreu del món: s'ha traduït a més de 20 llengües i ha estat publicat en més de 25 països.



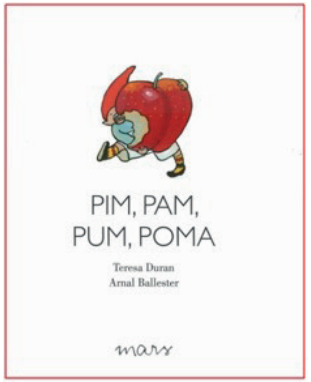
Títol: Los recuerdos de Pomelo
Autor/a: Ramona Bâdescu
Il·lustrador/a: Benjamín Chaud
Editorial Kókinos
Madrid, 2018

Pomelo, l'adorable elefantet d'hort, s'ha posat nostàlgic. Vol recordar sensacions, sentiments i personatges de la seva intensa vida i per a això necessitarà l'ajuda dels lectors i dels seus llapis de colors. En aquest llibre de gran format i flexible, Pomelo invita els seus lectors a acompanyar-lo en la seva commovedora i divertida recerca. Tots els llibres d'aquest petit filòsof són un compendi de tendresa, poesia i gràcia. Per això els nens sempre recordaran Pomelo. Pomelo és inoblidable!



Títol: Un sopar de por
Autor/a: Meritxell Martí
Il·lustrador/a: Xavier Salomó
Editorial Cruïlla
Barcelona, 2017

Agafeu els nou personatges més malvats que hi ha, afegiu-hi un gran xef de renom mundial, poseu-ho tot en un restaurant de tres estrelles negres... i tindreu un sopar de por! Aixequeu les solapes per descobrir les croquetes d'àvia, la llet podrida amb cruixent de formigues o l'escalivada de llangardaix. I, sobretot, no us perdeu el plat sorpresa del final...



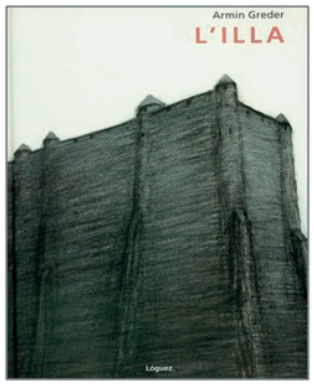
Títol: Pim, pam, pum, poma
Autor/a: Teresa Duran
Il·lustrador/a: Arnal Ballester
Associació de Mestres Rosa Sensat
Barcelona, 2018

Reedició d'un llibre històric d'una autora i un il·lustrador de referència. Document imprescindible en la història de la literatura infantil, es tracta d'una narració encadenada d'estructura circular. El conte explica la història d'una poma que provoca mal d'estómac a tot un seguit de personatges: el follet que se la menja, la bruixa que devora el follet, el gegant que es menja la bruixa, i així successivament fins retornar de nou a la poma. Un text que ens retorna l'encant de la literatura oral.



Títol: La ploma
Autor/a: Mario Satz
Il·lustrador/a: Maria Beitia
Editorial Akiara books
Barcelona, 2018

Aquesta és la història d'una ploma que un dia va perdre el seu vol. De l'ala forta i grisa d'un colom caigué a terra, entre matolls, pedres i fang. Però les caigudes no són mai tan dolentes com sembla... Mario Satz ha escrit durant molts anys llibres per a adults, però com ell mateix explica, quan va fer seixanta anys es va adonar que hi havia un munt de relats que volia fer per a nens i adolescents. Acompanyen el text les meravelloses il·lustracions de Maria Beitia, dibuixades sobre un fons fet amb transferències de fotografies.



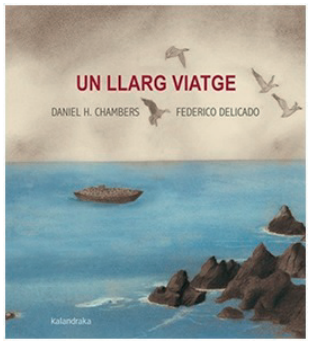
Títol: L'illa. Una història quotidiana
Autor/a: Armin Greder
Editorial Lóguez
Santa Marta de Tormes, 2015

Un matí, els habitants de l'illa descobreixen un home a la platja, on els corrents del mar i la seva senzilla embarcació l'han arrossegat. I malgrat els habitants acullen l'home, prevalen en ells profunds temors davant allò que és desconegut... Temors que finalment els conduiran a prendre una dràstica decisió.



Títol: Mexique, el nom del vaixell
Autor/a: María José Ferrada
Il·lustrador/a: Ana Penyas
Editorial Libros del Zorro Rojo
Barcelona, 2017

El 27 de maig de 1937, en plena guerra civil, 456 fills i filles de republicans van embarcar en el transatlàntic Mexique, que va salpar des de Bordeus rumb a Mèxic. Estava previst que hi fossin durant tres o quatre mesos, però la derrota republicana i l'inici de la Segona Guerra Mundial van transformar el seu exili en definitiu. La delicadesa del text s'uneix a la força expressiva de les il·lustracions per a retratar, d'una manera original i sincera, un viatge d'emocions molt proper a la sensibilitat infantil.



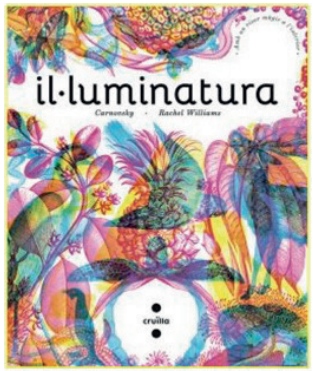
Títol: Un llarg viatge
Autor/a: Daniel H. Chambers
Il·lustrador/a: Federico Delicado
Editorial Kalandraka
Barcelona, 2018

Aquesta és la història de dos viatges que transcorren paral·lelament i s'entremesclen en una obra plena de sensibilitat i delicadesa: una oca i la seva cria emprenen el trajecte migratori cap a les terres càlides del sud, mentre que una família que habita en un territori en guerra emprèn la fugida cap al nord. El relat d'ambdues aventures coincideix en plasmar el temor dels joves viatgers enfront del desafiament i el descoratjament que brolla pel cansament en contraposició a la confiança i l'esperança que els adults intenten infondre. En un temps marcat pel drama dels refugiats, aquesta obra oportuna i necessària encoratja a la reflexió amb una mirada tendra i dura alhora.



Títol: Curiosity. La història d'un robot de Mart
Autor/a: Markus Motum
Editorial Flamboyant
Barcelona, 2018

Coneix el Curiosity, un vehicle robot per a explorar Mart que ha rodat pels deserts del planeta vermell buscant pistes per resoldre un dels grans misteris de la ciència: hi ha hagut mai vida a Mart? Descobreix la història darrere de la missió a Mart més ambiciosa que s'ha dut a terme fins ara; el Curiosity mateix et farà de guia. Amb il·lustracions extraordinàries i diagrames fascinants, el robot ens acompanya en el viatge del laboratori a Mart, per ensenyar-nos fins a on ens ha portat la curiositat humana, i com ens podria portar encara molt més lluny...



Títol: Il·luminatura
Autor/a: Rachel Williams
Il·lustrador/a: Carnovsky
Editorial Cruïlla
Barcelona, 2016

Un llibre per a viatjar per la natura i descobrir deu dels paisatges més diversos del món i veure, amb tres visors màgics, els animals que hi viuen i que estan amagats a les pàgines. Les seves il·lustracions mostren els animals de dia, els animals nocturns i les zones de tot el món on viuen.



Títol: Els premis de la gent
Autor/a: Lily Murray
Il·lustrador/a: Ana Albero
Alba Editorial
Barcelona, 2019

Els premis de la gent és un homenatge a aquestes persones que, al llarg de la història, i per tot el món, han aconseguit èxits meravellosos. Hi ha premis per a persones que han fet contribucions increïbles a la ciència, l'art, l'esport i la música, guardons per activistes que han defensat el que era just, i trofeus per als pioners que han obert camins, explorant nous mons i noves idees. Cinquanta persones de diferents èpoques de la història estan assajant els seus discursos. Van a rebre el premi que reconeix les seves famoses aportacions a la història de la humanitat. Un gran llibre de biografies inspiradores i fets històrics.
tuna i necessària encoratja a la reflexió amb una mirada tendra i dura alhora.